Explorons

Saint Benoît sur Loire, sur les traces du passé

Situé dans Val de Loire, Patrimoine mondial de l'UNESCO, la commune de Saint Benoît sur Loire est aménagée le long de la vallée de la Loire, dernier fleuve sauvage d'Europe sur un territoire appelé le Val d'Or (*VallisAurea*) depuis le Moyen-Age en référence à sa fertilité. Faites un bond dans le passé pour découvrir la richesse de cette ville ligérienne.

1 L'abbaye de Fleury.

Vous vous trouvez devant le portail nord qui était l'entrée principale des habitants de la commune.

Combien d'apôtres voyez-vous sur la première rangée extérieure du portail ?

Rendez-vous à la tour porche. Construite sous l'abbé Gauzlin de 1004 à 1030 selon un plan carré, la tour évoque la Jérusalem céleste. Sa beauté architecturale servit d'exemple dans toute la Gaule.

Citez au moins trois animaux présents sur les chapiteaux :

Avez-vous remarqué la fontaine sur la place ?

Elle est l'œuvre de l'académicien, orfèvre, verrier et sculpteur Henri Navarre. Né à Paris en 1885, il choisit Saint Benoît sur Loire pour y installer son atelier d'été.

Nous lui devons également le Christ en bronze doré pour le nouvel autel de l'abbaye (1936). En 1956, il réalise la statue saint Sébastien en terre cuite pour l'oratoire de Fleury, route de Sully.

Sa devise : ''Ecoute mon fils l'enseignement de ton maître et tu parviendras''.

À la rencontre de François Ier

Vous êtes passés devant cet arbre ?
Vous êtes sur la bonne voie !

Dans cette rue, sur votre gauche, vous trouvez la rue Leodebold (abbé du monastère de Saint Aignan d'Orléans, fondateur de l'abbaye de Fleury vers 641).

À quoi servait cet anneau ? _____

_____

Quelle est la date inscrite sur la borne ? _____

2 Revenez sur vos pas, dans la rue François Ier.
Trouvez cette plume pour être sur la bonne piste pour la question suivante.

Il n'était pas rare à cette époque de mentionner la profession du propriétaire sur le linteau de la porte. Ici, cette maison a été achetée par un notaire au XVIIIe siècle, d'où la plume.

Comment s'appelle la maison au bout de cette rue ? _____

Roi de France qui venait à Saint Benoît sur Loire, François Ier y recevait sa favorite en titre, Anne de Pisseleu, duchesse d'Etampes. Ces rencontres avaient lieu au manoir de la Mothe le Roy.

Par lettres patentes de 1542, François Ier autorisa Saint Benoît à prendre le titre de ''ville'' et à s'entourer de fossés de défense alimentés par un cours d'eau. Ainsi, il était aisé d'empêcher toute intrusion dans la ville. Pour la circulation, quatre ponts ont été construit dont deux ponts-levis.

La maison Chevrière :

Cette grande maison contient des éléments du retable* de l'abbatiale. Depuis le XVIIe siècle, il existait dans l'église un retable monumental, œuvre du sculpteur Antoine Charpentier. Il était situé au fond de l'abside*, sur la crypte* qui était remplie de terre. Au XIXe siècle, les Beaux-arts envisagent la restauration de l'église et demandent à la municipalité de retirer le retable qui bouchait l'accès à la crypte. La municipalité le vend aux enchères. M. Sallé, propriétaire de la Chevrière, en rachète l'essentiel et fait encastrer dans sa maison côté jardin, deux bas-reliefs. L'attique* du mausolée* est dans la chapelle côté jardin également. A son décès, le retable est menacé de partir aux Etats-Unis. Le curé Fleureau, le conseil municipal et le conseil paroissial rachètent l'attique (partie supérieure du retable) avec sa belle *Vierge à l'enfant*. Depuis 1923, il est toujours dans l'abbatiale servant de monument aux morts.

3 Après être passé chez le docteur, franchissez le cour d'eau. Vous êtes maintenant hors de la ville, imaginez-vous entourés de champs ! Longez le fossé de la ville en prenant sur votre droite.

Combien y a t-il de lavoirs ? _____

Qu'avez-vous rencontré d'autre ? _____

Les fossés de la ville :

Réseau hydraulique datant du XIe siècle, les fossés étaient alimentés par "La Bonnée", rivière traversant le val. Ils servaient alors à l'abreuvage des troupeaux, constituaient une réserve d'eau pour lutter contre les incendies et permettaient le lavage du linge. Dans les années 1950, un remembrement a coupé l'arrivée d'eau dans les fossés.

Les lavoirs :

Chaque maison bordant les fossés avait construit son lavoir, les femmes étaient ainsi à l'abri du vent et de la pluie. De pittoresques petits ponts, en bois avec garde-fou en fer forgé, enjambaient les fossés et donnaient accès aux jardins potagers.

---

* Retable : construction verticale qui porte des décors sculptés et/ou peints en arrière de la table d'autel d'un édifice religieux.
Abside : extrémité en demi-cercle d'une église, derrière le chœur.
Crypte : espace sous le chœur d'une église pour y conserver des reliques.
Attique : partie supérieure du retable.
Mausolée : somptueux monument funéraire de très grandes dimensions.

Rendez-vous avec Max Jacob

Sur votre route, vous rencontrerez Charles le Chauve.

Qui était-il ? _____

Continuez tout droit jusqu'à l'ancienne poste où Max Jacob venait quotidiennement poster ou récupérer son courrier.

De quelle couleur sont les joyaux présents sur la façade ? _____

Né à Quimper d'une famille juive, il s'est converti au catholicisme en 1915. Il fit une carrière artistique sur Paris (contes, romans, poèmes, pièces burlesques ou sombres) mais, las de sa vie parisienne, vint s'installer à Saint Benoît sur Loire de 1921 à 1928 et de 1936 à son arrestation par la gestapo en février 1944.

4 Rendez-vous maintenant **Place du Martroi** ... en chemin, vous croiserez probablement une autre célébrité.

Qui est-elle ? _____

Quel est l'autre nom de la place du Martroi ? _____

Devant vous, la mairie actuelle qui est l'ancien hospice. Au IXe siècle est fondé un hospice près de l'abbaye. Devenu trop petit, l'hospice s'installe sur la grande place qui est un emplacement fort intéressant car central tout en n'étant pas loin de l'abbaye. Il prend le titre d'Hospice de l'Humanité en 1795 mais on continue à y accueillir les pèlerins et les malades. Au XIXe siècle, on comptait 12 lits hommes et 6 lits femmes ; l'hospice était tenu par des religieuses. C'est en 1970 que l'hôtel de ville s'installe dans ce bâtiment lorsque l'hospice (devenu maison de retraite) déménage dans ses nouveaux locaux.

A votre avis, à quoi correspond le clocher ? _____

A côté, vous pouvez observer une maison avec une architecture particulière. C'est la maison « Moucharabieh » avec plusieurs éléments architecturaux d'inspiration orientale et une loggia. Cette maison appartenait à Célestin Chateignier. Sa fille épouse un musulman ; au début du XXe siècle, cela fait jaser ! Ainsi, pour montrer à son gendre, à sa fille et au reste de la population qu'il acceptait cette union, il a fait orner sa maison de cette décoration orientale.

Selon vous, à quoi sert un moucharabieh ? _____

_____

Au XVIIe siècle, cette place était appelée « marché au bled » et on y vendait principalement des céréales.

Puis au XIXe siècle, se tenait un marché au fromage très réputé. Les femmes y vendaient le « saint-benoit » pendant que les hommes s'installaient dans l'un des 12 cafés du bourg en attendant la fin du marché. La commercialisation du fromage de Saint Benoît sur Loire pris de l'ampleur : à partir de 1830 environ 800 000 fromages étaient vendus par an à 40 centimes pièce.

5 Avancez jusqu'à la **place de l'université**.

Quel est le seul nom inscrit en 1944 sur le monument aux morts ?

_____

Sur quel bâtiment voyez-vous ce fronton ?

_____

(indice : depuis la loi Guizot de 1833, toutes les communes doivent en avoir un).

La Maison de l'université (ou maison des rois) doit son nom à sa proximité avec l'abbaye : on suppose qu'elle faisait partie du collège des nobles. Les écoliers venant de toute la Gaule étudier à Saint Benoît sur Loire, ne pouvaient pas tous loger dans le monastère ou dans l'hospice des nobles (Saint Lazare, situé rue du port) qui étaient trop petits. Ils auraient été logés dans cette maison...mais cela reste une supposition.

Maison des rois car elle aurait été construite pour servir de logement aux rois de France qui avait droit de « past » à l'abbaye où ils ne pouvaient demeurer avec leur cour. Cette hypothèse est la plus probable car à l'extérieur du village a été construit la Mothe le Roy, domaine qui accueillait les chevaux et les palefreniers du roi.

6 Faites-un saut dans l'histoire pour arriver à la Première guerre mondiale : empruntez la rue d'une célèbre bataille.

Quel est le nom de la rue ? _____

On continue !

Pour rencontrer les prochaines personnes ayant fait l'histoire de Saint Benoît sur Loire, suivez le direction indiquée par la girouette !

Quel personnage a donné son nom à cette rue ? _____

(indice : Il est le fils de Pépin de Bref. Roi des Francs à partir de 768, il devient -par conquête- roi des Lombards en 774 avant d'être couronné empereur en 800).

7

Poursuivez tout droit pour rencontrer Philippe Ier.

Roi de France né en 1060, il est inhumé à Saint Benoît sur Loire en 1108. Il se trouvait lui-même indigne de reposer à la basilique Saint Denis aux côtés des rois de France. Afin de racheter ses fautes et sa vie quelque peu désordonnée, il choisit Saint Benoît sur Loire pour dernière demeure. Son corps repose devant l'autel majeur sous le dallage du sanctuaire qui venait d'être achevé. Son tombeau a été restauré en 1830 tel qu'on le trouve aujourd'hui.

8

Partons à la rencontre de Richelieu. Celui-ci a redonné vitalité à l'abbaye qui, en 1627, était sur le déclin.

A quel bâtiment appartiennent ces détails ?

_____

Qu'est-il écrit sur le fronton face à vous ?

_____

9 Rue du four banal.

Sur quelle place vous situez-vous ? _____

Le mot "banal" désigne les banalités ; c'est-à-dire des installations techniques que le seigneur est obligé d'entretenir et de mettre à disposition des habitants qui, en contrepartie, ne peuvent utiliser que ces installations payantes. Les principales banalités étaient : le four, le moulin, le pressoir et le marché aux vins.

Elles ont existé du Moyen-Age jusqu'à la Révolution. Au bout de cette rue, existait un four destiné à la cuisson du pain contre une banalité. On peut encore y voir la trace de la souche de la cheminée.

10 Prenez la rue Jehan (Jean) de Fleury ; vous aurez une magnifique vue sur l'abbaye. Retournez maintenant sur la place du Martroi. Au passage, remarquez l'échelle de crue (à cet endroit, vous êtes à 850 mètres de la Loire). Saint Benoît sur Loire a connu principalement trois crues importantes (crue centennale) : 1836, 1846 et 1856. Un peu partout dans le village, vous pourrez voir différentes marques de crues.

Quelle date est mentionnée ? _____

Replacez les anciens commerces !

A. Hôtel de la Madeleine C. Salle de danse E. Boucherie G. Hôtel du Grand St Benoît
B. Pension Mme Persillard D. Epicier F. Café de la ville H. Café Meunier

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU VAL DE SULLY

Conception et réalisation : Service communication de la Communauté de communes du Val de Sully

Imprimé par nos soins. Septembre 2019.

L'Office de tourisme du Val de Sully dispose de 3 bureaux pour vous renseigner où que vous soyez !

GERMIGNY DES PRÉS
6 route de Saint Martin
02 38 58 27 97

SAINT BENOÎT SUR LOIRE
55 rue Orléanaise
02 38 35 79 00

SULLY SUR LOIRE
Place de Gaulle
02 38 36 23 70

www.tourisme-valdesully.fr
tourisme@valdesully.fr